

Julien Suaudeau  
Department of French and Francophone Studies, Film Studies Program  
Bryn Mawr College  
(610) 526-6561  
[jsuaudeau@brynmawr.edu](mailto:jsuaudeau@brynmawr.edu)

## EDUCATION

- M.A., Political Science and International Studies, Institut d'Études Politiques de Paris, 1999
- B.A., French Literature, Université Paris IV-La Sorbonne, 1996

## TEACHING APPOINTMENTS

- Senior Lecturer, Department of French and Francophone Studies, Bryn Mawr College (2016-Present)
- Director of Bryn Mawr Film Studies (2020-Present)
- Coordinator of the Non-Intensive French Language Track (2016-Present)
- French teacher, Haddonfield Memorial High School, NJ (2014-2016)

## COURSES TAUGHT

- Bryn Mawr College (2016-Present)

Visible Minorities: Diversity in Contemporary French Cinema (FREN208)  
The Fire Every Time: Cinematic Rebels Across the Atlantic (FREN223)  
Le racisme made in France, les arts comme antiracismes (FREN224)  
Atelier d'écriture (FREN260) 003, FREN004)

- Institut d'Avignon (Summer 2017 and Summer 2019)

Atelier d'écriture : écrire le mal (FR204, Summer 2019)  
Atelier d'écriture : je est un monstre (FR204, Summer 2017)

- Barnes Foundation (Spring 2019)

Visions of Paris (series of 4 90' lectures)

- Haddonfield Memorial High School (2014-2016)

French I  
French III  
French IV

AP French

**PUBLICATIONS**

**Essay**

- *Universalisme*, Anamosa (coll. Le mot est faible), 2022, with Mame-Fatou Niang

**Novels**

- *Le sang noir des hommes*, Flammarion, 2019, Points, 2020

<http://www.editionspoints.com/ouvrage/le-sang-noir-des-hommes-julien-suaudeau/9782757880753>

- *Ni le feu ni la foudre*, Robert Laffont, 2016, Points, 2017

<http://www.editionspoints.com/ouvrage/ni-le-feu-ni-la-foudre-julien-suaudeau/9782757867877>

- *Le Français*, Robert Laffont, 2015, Points, 2016

<http://www.editionspoints.com/ouvrage/le-francais-julien-suaudeau/9782757858530>

- *Dawa*, Robert Laffont, 2014, Points, 2015

<https://www.lisez.com/livre-grand-format/dawa/9782221140727>

**Short Stories**

**Koronavirus**, Slate.fr, March-April 2020

- 1- **Boomer Remover**
- 2- **Chinese Wuhan Virus**
- 3- **Allah nous protège**
- 4- **Idiots utiles**
- 5- **Mange tes morts**
- 6- **Restez chez vous**
- 7- **Liberté Égalité Beyoncé**
- 8- **Palindromes**

**Film theory**

- *Le Spectateur zéro – Conversation sur le montage*, P.O.L., 2020, with Yann Dedet

<http://www.pol-editeur.com/index.php?spec=livre&ISBN=978-2-8180-4992-1>

## FILMS

### Short Films

*Seven Pieces of My Sensei, Les Zibelines & Acqua Alta*, 2023

*Un an et un jour*, Broken Window, 2011

*Une pierre au coeur*, Broken Window, 2011

*Zé*, Agat Films, France 3, 2010

### Documentary Films

*American dreamers*, Broken Window, 2012

*Derrière les cordes*, Broken Window, 2011

*Il était une fois en Côte d'Ivoire*, Agat Films, Arte, 2006

### Teasers

*Dawa*, Robert Laffont, 2014

### Contemporary French & Francophone Studies

[Écoutez, monde blanc – les fantômes de l'Atlantique](#)

Creative piece, Contemporary French & Francophone Studies/SITES. Special Issue: "France and Post-Racial Utopia"

### Rosalux

[21<sup>st</sup>-century universalism will be antiracist, or it won't be at all](#)

(10/26/2020, with Mame-Fatou Niang)

### Slate.fr column

[Ce qui se passe réellement dans les ateliers antiracistes mis en place dans les écoles et les universités américaines](#) (5/26/2021)

[Trump ne disparaît pas aujourd'hui : il est là depuis des siècles](#) (1/20/2021)

[De quel mal français le rejet d'Assa Traoré est-il le nom ?](#) (12/15/2020)

[La nostalgie amnésique de la France d'avant est un séparatisme de la majorité](#) (12/11/2020)

[Les violences policières mettent au jour les fissures de l'ordre blanc](#) (12/4/2020)

August 2023

[Monsieur le Premier ministre, qui sont ces séparatistes qui sifflent sur nos têtes](#) (7/17/2020)  
[Hélas, le vrai remaniement n'est pas pour demain](#) (7/6/2020)  
[Pour un universalisme antiraciste](#) (6/24/2020, with Mame-Fatou Niang)  
[La confusion très française autour de l'universalisme](#) (6/5/2020)  
[Le racisme étouffe l'Amérique](#) (6/2/2020)  
[Deux massacres sans importance : Pointe-à-Pitre 1967 et Philadelphie 1985](#) (5/27/2020)  
[Ce tableau d'Hervé di Rosa est-il la meilleure œuvre pour commémorer la première abolition de l'esclavage ?](#) (5/21/2020, with Mame-Fatou Niang)  
[Marine Le Pen, Jeanne d'Arc de l'obscène](#) (5/4/2020)  
[Déconfinement sauvage : le séparatisme n'est pas où l'on croit](#) (4/28/2020)  
[Lettre au soldat Onfray](#) (3/30/2020)  
[Aïssa Maïga a raison](#) (3/2/2020)  
[Je me souviens d'Auschwitz et de Gorée](#) (2/18/2020)  
[Les « sensitivity readers », le politiquement correct et la question de la vérité littéraire](#) (1/30/2020)  
.15(MCID 40 B)TJ5

- « Déradicalisez-moi », in l'Obs, 9/15/2016
- « Le syndrome du burkini : la France contre le reste du monde », in Libération, 9/7/2016
- « M. Sarkozy, la France n'a pas besoin de vos mesquines angoisses », in Le Monde, 8/16/2016
- « Bowie ne peut pas être mort », in l'Obs, 1/12/2016
- « Faire la différence entre terrorisme et tuerie de masse est absurde », in Le Monde, 12/31/2015
- « Ce que voient les terroristes quand ils nous regardent », in Le Point, 11/19/2015
- « Nous y sommes », in l'Obs, 11/18/2015
- « France périphérique : un pays dépaycé ne peut pas s'aimer », in Le Figaro, 08/11/2014
- « Jihad, et si on activait le plan B ? », in Libération, 07/31/2014
- « La droite et la France ont-elles vraiment besoin de Nicolas Sarkozy ? », in Le Figaro, 06/06/2014
- « Pourquoi le vote FN est un vote de classe », in Le Figaro, 06/02/2014
- « Pour en finir avec le néoconservatisme made in France », in Le Figaro, 05/16/2014
- « Jihadisme français : la République face à ses démons », in Le Figaro, 04/23/2014
- « La France au miroir algérien », in Le Figaro, 04/17/2014
- « Jihad : l'opium des losersLa d», in

« Moulin-Rouge ! ou l'illusion comique », Positif 488, October 2001

« Tout sur Thérèse », Positif 485-486, July 2001

« Roberto Succo, Pour en finir avec le jugement », Positif 483, May 2001

« Vérités et mensonge chez Raoul Ruiz », Positif 481, March 2001

« La Révolution d'Octobre vue par les formalistes - Cinéma et pouvoir dans l'URSS de l'entre-deux guerres », Positif 480, February 2001

## LECTURE/PRESENTATIONS

st 4801.13 Td2.80T2 11 4543



Session d'honneur, AATF National Convention, Austin, 7/4/2016

“Vivre avec la Terreur: la France avant et après les attentats de 2015”

Keynote speech, AATF National Convention, Austin, 7/3/2016

AATF-Alabama 2016 Conference, Troy University, 1/30/2016

“Who are the Jihadists in Syria?”

Alliance française de Birmingham, University of Alabama, 1/30/2016

“Fundamentalism, terrorism, jihadism: cultural virus or social cancer?”

Auburn University, Department of Modern Languages, 1/28/2016

## **PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

- 2022 NeMLA (Northeast Modern Language Association), National Convention
- 2021 NeMLA (Northeast Modern Language Association), National Convention,  
MLA (Modern Language Association), National Convention
- 2019 AATF (American Association of Teachers of French), Philadelphia Chapter  
NeMLA (Northeast Modern Language Association), National Convention
- 2018 NeMLA (Northeast Modern Language Association), National Convention
- 2017 MaFLA (Massachusetts Foreign Language Association)  
NeMLA (Northeast Modern Language Association), National Convention  
AATF (American Association of Teachers of French), Philadelphia Chapter  
PSMLA (Pennsylvania State Modern Language Association)
- 2016 AATF (American Association of Teachers of French), National Convention

## **PROFESSIONAL SERVICE**

### **Department of French and Francophone Studies**

- Director of Film Studies
- Coordinator of the Non-Intensive French Language Track
- Coordinator of the Intermediate French Teaching Assistants
- French Table Supervisor
- Creator and Supervisor of the BiCo French and Francophone Film Series, with Kathryn Corbin, Agnès Peysson-Zeiss, Marie Sanquer
- Creator and Supervisor of Europe on the Rocks, an ongoing round table with the European language departments and International Studies
- Creation and Development of course websites
- Integration of technology into French language courses
- Textbook reviews and adoptions

August 2023

- Director, Senior Thesis (2020-2021) – Tamar Furman, « L'état face à la terreur est-il encore un état de droit : analyse de l'exceptionnalité dans l'antiterrorisme français depuis 2015 »
- Director, BA/MA Thesis (2020-2021) – Viktoryia Liashchynskaya, « L'état contre les territoires : analyse d'une ritournelle française »
- Director, Senior Thesis (2019-2020) – Lucia Lenigni, "Sanctuaire ou dévoilement : la création d'un espace féminin paradoxal dans quatre films de la Nouvelle Vague"
- Director, Senior Thesis (2018-2019) – Mariana Garcia, "Décoloniser et libérer l'opinion publique: le rôle des médias et des réseaux sociaux dans le printemps tunisien"
- Director, Senior Thesis (2017-2018) – Xinyan Wang, "Le concept de vérité dans le cinéma documentaire français: éléments pour une analyse comparée"
- Second Reader, Senior Essay (2017-2018) – Shaina Mahoney, "En pleine mutation: une analyse du genre grammatical et de l'identité sexuelle dans *L'enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun"
- Co-Director, Senior Thesis (2016-2017) – Caroline Cosby, "Exploitation néocoloniale ou aide humanitaire ? Impact des programmes américains et français pour la prévention de l'extrémisme violent sur l'autonomisation des femmes maliennes"

### **College**

- Creator and Faculty Supervisor – Mawrters at the Movies, a student-hosted and student-hosted podcast on film in partnership with Bryn Mawr Film Institute
- Creator and Supervisor (with Inés Arribas) – Bryn Mawr Big Sisters Volunteer Program at Willard Elementary School, Philadelphia (2017-2020)
- Creator – Europe on the Rocks Round Table (2018-present)
- Member – Committee of Undergraduate Academic Standing (2018-2021)
- Panelist – Arts and Humanities Academic Panel (2017-2018)
- Customs Week Adviser – Freshmen Orientation (2017-2018)
- Speaker – "French Identity Beyond Stereotypes" (Bryn Mawr College TEDx Conference, 4/22/2017)
- Presenter – Community Day of Learning (2016-2017)

### **PROFESSIONAL MEMBERSHIPS**

- American Association of Teachers of French (AATF)

August 2023

- Northeast Modern Language Association (NeMLA)
- Pennsylvania State Modern Language Association (PSMLA)